

Ростовская область, Заветинский район, хутор Савдя
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Савдянская
средняя общеобразовательная школа им. И. Т.Таранова

«Утверждаю»

Директор МБОУ

Савдянская СОШ

им. И.Т.Таранова

Приказ от 26.08.2016 № 103

Славгородская Ю.В.



М.П.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству

Уровень общего образования начальное общее 4 класс

Количество часов: 34 ч.

Учитель: Емцева Е.А

Рабочая программа составлена на основе требований федерального
государственного образовательного стандарта общего образования с учетом
авторского УМК Б.М. Неменского. - М.: Просвещение, 2015.

Раздел 1. Пояснительная записка.

Нормативка:

1. Образовательная программа начального общего образования МБОУ Савдянской СОШ им. И.Т. Таранова.

2. Учебный план МБОУ Савдянской СОШ им. И.Т. Таранова на 2020-2021 учебный год.

3. Положение о рабочей программе МБОУ Савдянской СОШ им. И.Т. Таранова.

4. Рабочая программа составлена на основе требований федерального государственного образовательного стандарта общего образования с учетом авторского УМК Б.М. Неменского. - М.: Просвещение, 2015.

Рабочая программа ориентирована на использование учебника: Изобразительное искусство. Учебник 4 класс. М.: Просвещение, 2019.

Изучение предмета «Изобразительное искусство» на ступени начального общего образования направлено на достижение следующей **цели**: формирование художественной культуры, учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т.е. культуры мироотношений, выработанных поколениями.

Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т.е. зоркости души ребёнка.

Обозначенная цель определяет следующие **задачи обучения**:

- овладение знаниями элементарных основ реалистического рисунка, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки и аппликации;
- развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитание интереса и любви к искусству.

Программа учебного предмета «Изобразительное искусство» рассчитана на 34 часа в год, 1 ч. в неделю в соответствии с учебным планом МБОУ Савдянской СОШ им. И.Т.

Таранова на 2020-2021 учебный год, фактическим количеством учебных дней с учётом годового календарного графика МБОУ Савдянской СОШ им. И.Т. Таранова на 2020-2021 учебный год, расписания занятий для 1-11 классов МБОУ Савдянской СОШ им. И.Т.

Таранова на 2020-2021 учебный год, фактическое количество часов за год составляет 34 ч.

Раздел 2. Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»:

Истоки родного искусства – 8ч.

Пейзаж родной земли.

Деревня - деревянный мир

Красота человека.

Народные праздники (обобщение темы)

Древние города нашей земли – 7ч.

Родной угол

Древние соборы

Города Русской земли

Древнерусские воины – защитники

Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Москва.

Узорочье теремов

Пир в теремных палатах (обобщение темы).

Каждый народ – художник – 10ч.

Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии

Народы гор и степей

Города в пустыне

Древняя Эллада.

Европейские города Средневековья

Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

Искусство объединяет народы – 9ч.

Материнство

Мудрость старости

Сопереживание

Герои – защитники.

Юность и надежды.

Искусство народов мира (обобщение темы)

Раздел 3. Календарно-тематический план по изобразительному искусству в 4 классе.

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Вид контроля	Дата
Истоки родного искусства - 8 ч.				
1,2	Пейзаж родной земли.	2	Текущий	4.09 11.09
3,4	Деревня - деревянный мир.	2	Текущий	18.09 25.09
5,6	Красота человека.	2	Текущий	02.10 09.10
7,8	Народные праздники (обобщение темы)	2	Тематический	16.10 23.10
Древние города нашей земли - 7 ч.				
9	Родной угол.	1	Текущий	30.10
10	Древние соборы.	1	Текущий	13.11
11	Города Русской земли.	1	Текущий	20.11
12	Древнерусские воины – защитники.	1	Текущий	27.11
13	Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Москва.	1	Текущий	04.12
14	Узорочье теремов.	1	Текущий	11.12
15	Пир в теремных палатах (обобщение темы).	1	Тематический	18.12
Каждый народ – художник - 10ч.				
16,17	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.	2	Текущий	25.12 15.01
18,19	Народы гор и степей.	2	Текущий	22.01 29.01
20	Города в пустыне.	1	Текущий	05.02
21,22	Древняя Эллада.	2	Текущий	12.02 19.02
23,24	Европейские города Средневековья.	2	Текущий	26.02 05.03
25	Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).	1	Тематический	12.03
Искусство объединяет народы - 9 ч.				
26	Материнство.	1	Текущий	19.03
27	Мудрость старости.	1	Текущий	02.04
28,29	Сопереживание.	2	Текущий	09.04 16.04
30,31	Герои – защитники.	2	Текущий	23.04 30.04
32,33	Юность и надежды.	2	Текущий	07.05 14.05
34	Искусство народов мира (обобщение темы).	1	Тематический	21.05

«Лист корректировки календарно – тематического планирования».

[illegible]

Раздел 4. Результаты освоения учебного предмета. Система оценки.

Личностные результаты:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничества с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиции художника, т.е. умением сравнивать, анализировать выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха в учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в случае неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты:

Учащийся научится

- формировать первоначальные представления о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- формировать основы художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру, понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

-владеть практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

-владеть элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации).

- различать виды художественной деятельности: изобразительной; (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн, архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

-владеть основными видами и жанрами пространственно-визуальных искусств

-усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;

-уметь видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

- использовать в художественно-творческой деятельности различные материалы и художественные техники;

- передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;

- компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ

- применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;

-навыкам моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа.

Учащиеся получают возможность научиться:

-характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоты природы различных регионов нашей страны;

-рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

-изображать в творческих работах особенностей художественной культуры разных народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;

-эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик-свидетелей нашей истории;

- приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Этапы оценивания детского рисунка:

1. как решена композиция: как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выдержана общая идея и содержание;
2. характер формы предметов: степень сходства изображения с предметами реальной действительности или умение подметить и передать в изображении наиболее характерное;
3. качество конструктивного построения: как выражена конструктивная основа формы, как связаны детали предмета между собой и с общей формой;
4. владение техникой: как ученик пользуется карандашом, кистью, как использует штрих, мазок в построении изображения, какова выразительность линии, штриха, мазка;
5. общее впечатление от работы. Возможности ученика, его успехи, его вкус.

Критерии оценивания знаний и умений:

Оценка «5» - поставленные задачи выполнены быстро и хорошо, без ошибок; работа выразительна интересна.

Оценка «4»- поставленные задачи выполнены быстро, но работа не выразительна, хотя и не имеет грубых ошибок.

Оценка «3» - учащийся слабо справляется с поставленной целью урока; допускает неточность в изложении изученного материала.

Оценка «2» - учащийся допускает грубые ошибки в ответе; не справляется с поставленной целью урока.

Согласовано
Протокол заседания методического совета
МБОУ Савдянская СОШ
им. И.Т. Таранова
От 24.08.2020 года № 9
Ольга \ Тарасенко О.Н.
Подпись ФИО

Согласовано
Заместитель директора по УВР
Т.Н. Колесникова
Подпись
26.08. 2020 год